**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Звонкая капель»**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности   по хоровому пению «Звонкая капель» ориентирована на создание психологического комфорта, эмоционального благополучия каждого ребёнка и базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности   по хоровому пению «Звонкая капель» предназначена для учащихся возрастной группы - 8-11 лет.

За время обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Звонкая капель», учащиеся, разучивая и исполняя вокальные произведения, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира; приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Программа **актуальна**, так как базируется на лучших образцах классической и современной профессиональной музыки. Учащиеся находят в великих композиторах прошлого и современности своих друзей, поскольку их замыслы становятся его замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнительского творчества.

**Уровень программы** – базовый

**Срок освоения программы**- 1 год

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях**

* Групповая
* Индивидуальная

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 90 минут (с перерывом 10 минут)

**Цель программы*:*** формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокальное исполнительство.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;
* создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
* формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
* формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

**Развивающие:**

* развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
* стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
* развивать осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений;
* понимать дирижерский жест;
* создать условия для творческой самореализации ребенка.

**Воспитательные:**

* воспитывать культуру слушателя;
* содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
* способствовать воспитанию исполнительского творчества;
* воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;

- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Дополнительная общеобразовательная программа «Звонкая капель» предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Она предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся, приобретение ими умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения.

Учебно-репетиционные занятия реализуются в концертах, творческих вечерах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.

Общее количество учебных часов, на которое расчитана рабочая программа - 144. Количество учебных часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** |
| **1 год** |
| **1** | Вводное занятие. Охрана труда. | 1 |
| **2** | Вокально-хоровая работа. | 20 |
| **3** | Хоровое сольфеджио. | 16 |
| **4** | Работа над произведением. | 68 |
| **5** | Слушание музыки. | 10 |
| **6** | Концертно-исполнительская  деятельность. | 28 |
| **7** | Итоговое занятие. | 1 |
|  | **Всего часов:** | **144** |

**Формы контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Входной** | **Промежуточный** | **Итоговый** |
| **Сроки контроля / форма контроля** | сентябрь | По каждому разделу программы | май |

**Авторы-составители:** Удоденко Татьяна Ивановна, Прокопьева Лаура Олеговна.