Старооскольский городской округ Белгородской области г. Старый Оскол

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №30»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  методического совета  от " 31 августа" 2023 г.  протокол №\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  приказом от « 31» августа 2023 г. № 279  Директор МБОУ «СОШ №30»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фефелова И.А.  Ф.И.О. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АКАДЕМИЯ ЮНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

НАПРАВЛЕННОСТИ

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год

**Общее количество часов:**

**Возраст учащихся:** 12-13 лет

**Вид программы**: авторская

**Автор-составитель:** Дукач Дарья Васильевна, учитель технологии

г. Старый Оскол

2023

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Академия юных дизайнеров»** составлена для 6 класса в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся и в соответствии с локальными актами МБОУ «СОШ №30».

*Цели программы:*

**-** всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

- развитие индивидуальных творческих способностей.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи:*

*Образовательные:*

- вырабатывать у обучающихся интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом;

- совершенствовать и развивать познавательную активность;

- углублять и расширять знания об истории и развитии народных художественных промыслов.

*Развивающие:*

- формировать у обучающихся целостное восприятие народного искусства как часть культуры народа;

- развивать эстетический и художественный вкусы, творческие способности обучающихся;

*Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, заинтересованность в конечном результате труда;

- воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.

Программа рассчитана на 144 часа, 4 часа в неделю.

*Формы организации образовательной деятельности.*

Главное условие успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетаниеколлективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся в виде проектов находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительное искусство, дизайн, история, химия, экология. В качестве информационно-методического обеспечения занятий используются учебные пособия по декоративно-прикладному искусству, ремёслам, дизайну.

При выполнении данной программы используются все виды деятельности, развивающие интерес к трудовой творческой деятельности: игра, творчество, труд, познание, общение.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, репродуктивные; чаще всего должно применяться их сочетание.

Основной вид занятий – практический, в процессе которого используются методы обучения:

объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и эврестический.

Педагогические приемы: организация деятельности (приучение, упражнения, показ, подражание, требование); формирование взглядов (пример, разъяснение, дискуссия);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, взаимооценка и оценка).

Для решения задачи развития творческого потенциала обучающихся, выработки у них умений решать творческие задачи при реализации данной программы применяется метод проблемного обучения. Проблема формируется таким образом, чтобы учащиеся решили новую для них задачу,на основании уже имеющихся у них знаний.

Формирование умений самостоятельно приобретать и пополнять знания одна из актуальных задач обучения на современном этапе. Поэтому во всех формах обучения должны присутствовать элементы самостоятельности обучающихся.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

*Раздел «Сведения о цвете. Ассоциация в цвете»*

*Ученик научится:*

- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать холодные и теплые оттенки цвета;

- применять знания на практике при оформлении работ.

*Раздел «Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства»*

*Ученик научится:*

- различать орнаменты народов мира;

*Ученик получит возможность научиться:*

- применять народные орнаменты в современном творчестве.

*Раздел «Работа с бумагой и картоном»*

*Ученик научится:*

- планировать свою деятельность;

- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выполнять поздравительные открытки в технике квиллинг, флористики;

- выполнять флористические композиции.

*Раздел «Аппликация»*

*Ученик научится:*

- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;

- выполнять разные способы аппликации;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выполнять и оформлять готовые изделия;

*Раздел «Работа с фоамираном»*

*Ученик научится:*

- подготавливать материалы к работе;

- изготавливать изделия из фоамирана;

*Ученик получит возможность научиться:*

- делать аксессуары для волос;

- выполнять броши из фоамирана.

*Раздел «Фетротворчество»*

*Ученик научится:*

- определять последовательность работы с фетровыми изделиями;

- выполнять стежки;

*Ученик получит возможность научиться:*

- изготавливать набивные и плоские игрушки из фетра;

*Раздел «Вязание крючком»*

*Ученик научится:*

- подготавливать материалы к работе;

- изготавливать вязанные изделия по образцу, по схеме, с внесением изменений;

*Ученик получит возможность научиться:*

- вязать игрушки амигуруми;

- выполнять вязаные изделия в технологической последовательности.

*Раздел «Вязание спицами»*

*Ученик научится:*

- подготавливать материалы к работе;

- изготавливать вязанные изделия по образцу, по схеме, с помощью спиц;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выполнять вязаные изделия в технологической последовательности.

*Раздел «Вышивание»*

*Ученик научится:*

*- подготавливать материалы к работе;*

*- владеть приемами вышивания нитями;*

*Ученик получит возможность научиться:*

*- выполнять вышивку;*

*- выполнять проекты.*

*Раздел «Бисероплетение»*

*Ученик научится:*

- планировать свою деятельность;

- подготавливать материалы к работе;

- владеть приемами изготовления элементов бисероплетения, низания бисера в одну и две нити, владеть приемами объемного плетения

*Ученик получит возможность научиться:*

- выполнять игрушки-сувениры;

- выполнять простую бижутерию;

- выполнять проекты.

В процессе обучения у учащихся формируются личностные и метапредметные результаты.

*Личностные результаты :*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

*Метапредметные результаты:*

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Система отслеживания и оценивания результатов*: активное участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков; подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | *Содержание (разделы)* | *Формы организации* | *Виды деятельности* |
| 1 | *Вводное занятие* | рассказ-беседа; занятия по формированию умений и навыков;  занятия применений знаний, умений, навыков;  занятия обобщения и систематизации знаний, умений;  комбинированные занятие; коллективная работа;  работа в парах | Художественное творчество.  Познавательная деятельность.  Трудовая деятельность.  Проектная деятельность. |
| 2 | *Сведения о цвете. Ассоциация в цвете* |
| 3 | *Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства* |
| 4 | *Работа с бумагой и картоном* |
| 5 | *Аппликация* |
| 6 | *Работа с фоамираном* |
| 7 | *Фетротворчество* |
| 8 | *Вязание крючком* |
| 9 | *Вязание спицами* |
| 10 | *Вышивание* |
| 11 | *Бисероплетение* |

*Вводное занятие – 1 час.*

*Теория – 1 час*

Цели и задачи курса. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила охраны труда. Инструменты, оборудование, материалы необходимые для работы. История развития художественных народных промыслов.

*Раздел 1. Сведения о цвете. Ассоциация в цвете – 6 часов*

*Теория – 2 часа*

Краткие сведения о теплых, холодных цветах. Ассоциации цвета. Практические работы.

*Практика – 4 часа*

Изучение цвета в презентации, обсуждение полученной информации

*Раздел 2. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства – 6 часов*

*Теория -2 часа*

Орнаменты народов мира как средство выражения культуры и менталитета различных народов. Применение народных орнаментов в современном декоративно-прикладном творчестве.

*Практика - 4 часа*

Анализ образцов орнаментов различных народов мира, представленных в бумажном и электронном виде. Разработка эскиза современного изделия, в котором могут быть применены народные орнаменты.

*Раздел 3. Работа с бумагой и картоном - 17 часов*

*Теория -3 часа*

Исторические сведения. Материалы и инструменты. Общие правила работы с бумагой и картоном.

Историческая справка об искусстве. Материалы, инструменты необходимые для работы в технике квиллинг, флористика. Выполнение проекта

*Практика – 14 часов*

Квиллинг – выполнение разных элементов (цветы, лепестки, веер, «хвост», листья, капля); техника соединения элементов; техника крепления элементов; выполнение открыток. Выполнение заготовок для открытки. Выполнение открытки. Выполнение проекта «Открытка для учителя».

«Бумажная» флористика. Технология выполнения бутоньерки. Выполнение панно «Маки». Выполнение элементов для панно. Выполнение проекта панно «Маки».

Выставка готовых работ

*Раздел 4. Аппликация -12 часов*

*Теория – 2 часа*

Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве.

Виды аппликаций. Виды и способы выполнения аппликации.

*Практические работы – 10 часов*

Выполнение ручной, тепловой аппликаций по эскизам. Оформление одежды в технике аппликация. Отделка шарфика. Выставка готовыхработ.

*Раздел 5. Работа с фоамираном -16 часов*

*Теория – 2 часа*

Знакомство с материалом и техниками работы с ним.

*Практические работы – 14 часов*

Выполнение творческих заготовок из фоамирана по эскизам. Изготовление изделий из фоамирана. Выставка готовыхработ.

*Раздел 6. Фетротворчество – 16 часов*

*Теория – 2 часа*

История фетра. Виды и способы выполнения изделий из фетра.

*Практические работы – 14 часов*

Выполнение выкроек для фетровых игрушек. Виды стежков. Изготовление плоских и набивных игрушек.

*Раздел 7. Вязание крючком –16 часов*

*Теория – 2 часа*

Исторические сведения.

Инструменты и материалы. Условные обозначения. Охрана труда.

*Практические работы – 14 часов*

Вязание простого полотна. Вязание игрушек амигуруми. Вязание медвежонка. Вязание декоративных элементов. Выставка готовыхработ. Выполнение проекта «Игрушка-брелок»

*Раздел 8. Вязание спицами -16 часов*

*Теория – 2 часа*

Создание изделий, связанных на спицах. Набор петель. Виды петель, прием вязания лицевых, изнаночных. Вязание по условным знакам

*Практическая часть -14 часов*

Набор петель. Вязание платочного полотна, чулочного, резинки. Вязание ободка, на голову, шапочки.

*Раздел 9. Вышивание -16 часов*

*Теория – 2 часа*

Создание вышивок в народном и современном стиле с применением как отдельных видов швов, так и их сочетаний.

Вышивка бисером по канве, тканям и нетканым материалам.

Комбинированиевышивки нитками и бисером.

*Практическая часть -14 часов*

Разработка и выполнение авторских работ сиспользованием вышивки нитками

*Раздел 10. Бисероплетение – 22 часа*

*Теория –2 часа*

Исторические сведения. Материалы и инструменты. Охрана труда при работе с бисером. Бисерная азбука.

*Практика –20 часов*

Техника плетения цепочек. Плетение игрушек из бисера.

Выполнение проекта «Волшебная бусинка». Выставка работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тем** | **Количество часов** | **Из них** | |
| теория | практика |
| 1 | *Вводное занятие* | *1* | *1* |  |
| *2* | *Сведения о цвете. Ассоциация в цвете* | *6* | *2* | *4* |
| 2.1 | Сведения о цвете. |  | 1 |  |
| 2.2 | Ассоциация в цвете |  | 1 | 2 |
| 2.3 | Холодные и теплые тона в спектре |  |  | 2 |
| *3* | *Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства* | *6* | *2* | *4* |
| 3.1 | Орнаменты народов мира |  | 2 |  |
| 3.2 | Анализ образцов орнаментов различных народов мира |  |  | 2 |
| 3.3 | Разработка эскиза современного изделия |  |  | 2 |
| *4* | *Работа с бумагой и картоном* | *17* | *3* | *14* |
| 4.1 | Виды бумаги и картона |  | 1 |  |
| 4.2 | Квиллинг |  | 1 | 4 |
| 4.3 | Бумажная флористика |  | 1 | 4 |
| 4.4 | Изготовление поздравительных открыток |  |  | 5 |
| 4.5 | Выставка готовых изделий |  |  | 1 |
| *5* | *Аппликация* | *12* | *2* | *10* |
| 5.1 | Виды аппликаций и способы выполнения аппликаций |  | 2 |  |
| 5.2 | Подготовка к работе при выполнении аппликации |  |  | 2 |
| 5.3 | Виды аппликаций и способы выполнения |  |  | 4 |
| 5.4 | Оформление одежды в технике аппликация |  |  | 3 |
| 5.5 | Выставка готовых изделий |  |  | 1 |
| *6* | *Работа с фоамираном* | *16* | *2* | *14* |
| 6.1 | Что такое «фоамиран» |  | 2 |  |
| 6.2 | Подготовка к работе с фоамираном |  |  | 1 |
| 6.3 | Изготовление аксессуаров |  |  | 12 |
| 6.4 | Выставка готовых изделий |  |  | 1 |
| *7* | *Фетротворчество* | *16* | *2* | *14* |
| 7.1 | Что такое «фетр» |  | 2 |  |
| 7.2 | Основные приемы работы с фетром |  |  | 1 |
| 7.3 | Изготовление игрушки из фетра |  |  | 12 |
| 7.4 | Выставка готовых работ |  |  | 1 |
| *8* | *Вязание крючком* | *16* | *2* | *14* |
| 8.1 | История вязания. Инструктаж по технике безопасности |  | 1 |  |
| 8.2 | Условные обозначения. Вязание столбиков б/н |  | 1 | 1 |
| 8.3 | Вязание простого полотна |  |  | 2 |
| 8.4 | Игрушки амигуруми. Вязание медвежонка |  |  | 4 |
| 8.5 | Вязание декоративных элементов. |  |  | 4 |
| 8.6 | Вязание цветов |  |  | 2 |
| 8.7 | Выставка готовых работ |  |  | 1 |
| 9 | *Вязание спицами* | *16* | *2* | *14* |
| 9.1 | История вязания спицами. Инструктаж по технике безопасности |  | 1 |  |
| 9.2 | Условные обозначения в схемах |  | 1 | 3 |
| 9.3 | Вязание простого полотна |  |  | 10 |
| 9.4 | Выставка готовых работ |  |  | 1 |
| 10 | *Вышивание* | *16* | *2* | *14* |
| 10.1 | История вышивки |  | 1 |  |
| 10.2 | Виды вышивки |  | 1 | 1 |
| 10.3 | Вышивка в народном стиле |  |  | 6 |
| 10.4 | Вышивка в современном стиле |  |  | 6 |
| 10.5 | Выставка готовых работ |  |  | 1 |
| *11* | *Бисероплетение* | *22* | *2* | *20* |
| 11.1 | Исторические сведения. Бисерная азбука |  | 2 |  |
| 11.2 | Техника плетения цепочек |  |  | 4 |
| 11.3 | Плетение игрушки |  |  | 15 |
| 11.4 | Выставка готовых работ |  |  | 1 |
|  | Всего: | 144 | 22 | 122 |

Календарно-тематический план рассчитан на 144 часа, 4 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I полугодие | Количество учебных часов | 66 |
| II полугодие | Количество учебных часов | 78 |
| год | Количество учебных часов | 144 |

**Средства контроля**

В течение курса будут выполнены итоговые работы в виде проектов и выставок по разделам: проект «Волшебная бусинка», проект «Игрушка - брелок», проект «Панно «Цветы», проект «Открытка для учителя».

**Перечень учебно-методического и материально-технического**

**обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Дидактическое описание** | **Количество** | **Обеспеченность, %** |
| ОБРАЗЦЫ | | | | |
| 1. | Образцы работ:  образцы вязания крючком, мягкие игрушки из различных материалов, вязаные объёмные игрушки | Образцы для работы по разделу «Вязание крючком» | комплект | 100% |
| 2. | Образцы видов ткани:  полотно, канва, лен, шелк, батист, шерсть, сукно и т.д. | Образцы для работы по разделу «Изготовление мягкой игрушки» | комплект | 100% |
| 3. | Образцы видов пряжи:  ирис, шерсть, гарус, лен и т.д. | Образцы для работы по разделу «Вязание крючком» | комплект | 100% |
| 4. | Образцы открыток | Образцы для работы по разделу «Работа с декоративными материалами» | комплект | 100% |
| КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ | | | | |  |
| 5. | Журналы «Лена», «Диана», Креатив» | Журналы для работы по разделам «Вязание крючком», «Изготовление мягкой игрушки» | Комплекты по всем разделам | 100% |
| 6. | Книги «Вязание», «Бисероплетение», «Мягкие игрушки своими руками» | Журналы для работы по разделам «Вязание крючком», «Изготовление мягкой игрушки» | 3 | 100% |
| СРЕДСТВА ИКТ | | | | |
| 7. | Универсальный портативный компьютер | Для работы на занятиях с уч-ся | 1 | 100% |
| 8. | Мультимедийный проектор | Для работы на занятиях с уч-ся | 1 | 100% |
| 9. | Интернет-ресурсы по основным разделам | Для работы на занятиях с уч-ся | По разделам | 100% |
| ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ | | | | |
| 10. | Машина швейная бытовая универсальная | Для выполнения машинных работ | 4 | 100% |
| 11. | Оверлок | Для выполнения машинных работ | 2 | 100% |
| 12. | Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки | Для выполнения утюжильных работ | 1 | 100% |
| 13. | Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ | Для выполнения  ручных швейных работ | 15 | 100% |
| 14. | Декоративные элементы | Для выполнения  Декоративного оформления | набор | 100% |
| 15. | Комплект для вязания крючком | Для вязания крючком | 15 | 100% |
| ПЛАКАТЫ | | | | |
| 16. | Виды декоративно-прикладного творчества | Для работы на занятиях с уч-ся | комплект | 100% |