Старооскольский городской округ Белгородской области г. Старый Оскол

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  методического совета  от «31» августа 2023 г.  протокол №1 | УТВЕРЖДЕНА  приказом от «31» августа 2023 г. №279  Директор МБОУ « СОШ №30»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фефелова И.А.  Ф.И.О. |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа №30»

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР ТВОРЧЕСТВА»

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год

**Общее количество часов:** 144

**Возраст учащихся:** 6,5 – 12 лет

**Вид программы**: модифицированная

**Автор-составитель:** Павленко Юлия Евгеньевна, Робцева Людмила Николаевна, Тузова Анастасия Алексеевна, Долженкова Елена Леонидовна, тьюторы

педагоги дополнительного образования

г. Старый Оскол

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» художественной направленности предназначена для учащихся возрастной группы – 6,5-12 лет с РАС (8.2) – с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений речевого развития и социальную адаптацию.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний день.

Особенностью ФГОС образования обучающихся с РАС является его приоритетная направленность на коррекцию и развитие личности обучающихся с ОВЗ (вариант 8.2) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она направлена на коррекцию недостатков личностного, психического и физического развития детей с тяжелым нарушением речи. Большое значение в воспитании поколения играет развитие навыков общей культуры, поведения и общения.

**Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на общекультурное и личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), а именно на детей с РАС, и может рассматриваться в рамках инклюзивного обучения детей с ОВЗ.

Обучение «особых» детей по данной программе проходит, как творческий процесс, на занятиях используется метод – это особый вид, способный передать окружающую действительность при помощи «образов»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании опыта специалистов в области специальной педагогики.

На занятиях используются упражнения, которые являются средством коррекции и реабилитации. Они восстанавливают функции моторной сферы, способствую формированию произвольной регуляции, пространственных представлений, а также имеют психотерапевтическое воздействие (устраняют нарушения психических процессов коммуникативной, эмоционально-волевой сферы, снимают психоэмоциональное напряжение).

Данная программа соответствует современным требованиям коррекционной педагогики, специальной психологии и физиологии.

**Педагогическая целесообразность**

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает обучение в 1 группе. Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разработана как целостная система введения «особых детей» в художественную культуру и направлена на общекультурное развитие личности, улучшение художественного и эстетического воспитания обучающихся с ОВЗ

**Новизна** программы состоит в том, что через объединение «Мир творчества» происходит одновременное развитие и физических качеств, и творческих способностей «особых» детей, а также их социализация в современном обществе

На занятиях развивается образное мышление и фантазия. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения.

Программа «Мир творчества» обладает огромным воздействием для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

**Цель программы** – развитие и укрепление творческих и физических способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение навыкам декоративно-прикладного творчества, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи программы**:

Задачи программы:

*Образовательные:*

- познакомить учащихся с современными видами декоративно-прикладного творчества,

- научить техникам и технологиям декоративно-прикладного творчества,

- научить принимать задачу, слушать и слышать речь преподавателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

*Коррекционно - развивающие:*

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение,

- развивать пластичность, гибкость рук и точность глазомера,

- развивать интерес к коллективной работе,

- развивать положительные эмоции и волевые качества,

- развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок,

- логопедическая коррекция нарушений речи;

- психокоррекция поведения ребенка;

- профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения;

- формировать интерес к процессу и результатам работы.

*Воспитательные:*

- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность,

- воспитать отзывчивость, доброту, желание помогать друг другу,

- воспитать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах,

- воспитать уважительное отношение к труду,

- выработать навыки соблюдения гигиены труда и отдыха.

*Социальные:*

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;

- помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

-научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

*Оздоровительные:*

- способствовать формированию правильной осанки;

- содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма.

*Коррекционно - развивающие:*

*-* развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение,

- развивать пластичность, гибкость рук и точность глазомера,

- развивать интерес к коллективной работе,

- развивать положительные эмоции и волевые качества,

- развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок,

- логопедическая коррекция нарушений речи;

- психокоррекция поведения ребенка;

- профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения;

- формировать интерес к процессу и результатам работы

- исправление присущих детям с ОВЗ недостатков психофизического развития;

- содействие развитию и выявлению положительных сторон личности ребенка с ОВЗ;

- воспитание детей с ОВЗ наиболее трудоспособными и полезными членами общества.

**Адресат программы**: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, возрастной группы – 9-10 лет. В связи с тем, что детям с ограниченными возможностями здоровья утомительно заниматься однообразными видами деятельности – падает интерес, исчезает новизна восприятия, смена видов деятельности снимает напряжение, вызывает наибольший интерес и соответствует своему коррекционному назначению. Включенные в программу виды деятельности имеют важное значение в воспитании детей с особыми образовательными потребностями. Они совершенствуют органы чувств, развивают мелкую моторику и, особенно, зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умения наблюдать, анализировать, запоминать; воспитывают волевые качества, творческие способности, художественный вкус; развивают эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетания), необходимое для понимания искусства, способствуют познанию окружающего мира. В процессе занятий осуществляется сенсорное, умственное, нравственное и эстетическое воспитание.

**Уровень программы – базовый.**

Срок освоения программы - 1 год

Формы обучения - очная

**Особенности организации образовательного процесса**

Режим занятий– 4 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 20-30 минут

Общее количество часов в неделю - 4 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, тем** | **Количество часов** | | | | | **Форма контроля/**  **аттестации** |
| **всего** | | **теория** | | **практика** |  |
| **1** | **Раздел 1. Введение в программу** | **1** | **1** | |  | |  |
| 1 | Тема 1.1 Формирование группы. Вводное занятие |  | | 1 | |  | анкетирование |
| **2** | **Раздел 2. Поделки из природного материала** | **30** |  | | **30** | |  |
| 2.1 | Тема 2.1.Сбор природного материала для поделок |  | |  | | 2 |  |
| 2.2 | Тема 2.2.Аппликация из семян деревьев «Щука». |  | |  | | 2 |  |
| 2.3 | Тема 2.3.Аппликация из семян деревьев «Птичка» |  | |  | | 2 |  |
| 2.4 | Тема 2.4. Аппликация из листьев деревьев «Сова», «Лиса», «Уточка» |  | |  | | 2 |  |
| 2.5 | Тема 2.5.Аппликация из листьев деревьев «Прогулка в лесу» |  | |  | | 2 |  |
| 2.6 | Тема 2.6.Художественное конструирование из шишек и желудей «Деревья», «Цветы» |  | |  | | 2 |  |
| 2.7 | Тема2.7. Художественное конструирование из шишек и жёлудей «Жители леса» |  | |  | | 2 |  |
| 2.8 | Тема 2.8.Художественное конструирование с использованием перьев «Жар-птица» |  | |  | | 2 |  |
| 2.9 | Тема 2.9. Аппликация с использованием перьев «Лебедь» |  | |  | | 2 |  |
| 2.10 | Тема 2.10. Объёмная аппликация из скорлупы грецкого ореха «Ёжик», «Черепаха» |  | |  | | 2 |  |
| 2.11 | Тема 2.11.Изготовление игрушек из скорлупы яйца «Цыплёнок», «Пингвин» |  | |  | | 2 |  |
| 2.12 | Тема 2.12. Мозаика на пластилиновой основе из косточек, камешков, ракушек «Морское дно» |  | |  | | 2 |  |
| 2.13 | Тема 2.13. Аппликация из семян подсолнечника «Подсолнух». |  | |  | | 2 |  |
| 2.14 | Тема 2.14. Коллективное панно из природного материала «Осень в лесу» |  | |  | | 2 |  |
| 2.15 | Тема 2.15.Проект «В мире творчества» |  | |  | | 2 | проект |
| **3** | **Раздел 3. Поделки из цветной бумаги** | **26** | **6** | | **20** | |  |
| 3.1 | Тема 3.1.История происхождения бумаги. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги |  | | 2 | |  |  |
| 3.2 | Тема 3.2. Аппликация из цветной бумаги «Снеговик» |  | |  | | 2 |  |
| 3.3 | Тема 3.3. Аппликация из цветной бумаги «Пингвины» |  | |  | | 2 |  |
| 3.4 | Тема 3.4. Аппликация из бумажных салфеток «Снежинки», «Виноград», «Рябина» |  | |  | | 2 |  |
| 3.5 | Тема 3.5.Аппликация из цветной бумаги «Дед Мороз» |  | |  | | 2 |  |
| 3.6 | Тема 3.6. Аппликация из рваной бумаги «Зоопарк» |  | |  | | 2 |  |
| 3.7 | Тема 3.7.Коллективное панно «Рождество» |  | |  | | 2 |  |
| 3.8 | Тема 3.8. Коллективное панно «Рождество» |  | |  | | 2 |  |
| 3.9 | Тема 3.9. Экскурсия в дом ремесел «Мастера-умельцы» |  | | 2 | |  |  |
| 3.10 | Тема 3.10. Из истории оригами. Знакомство с базовыми формами |  | | 2 | |  |  |
| 3.11 | Тема 3.11. Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами |  | |  | | 2 |  |
| 3.12 | Тема 3.12. Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами |  | |  | | 2 |  |
| 3.13 | Тема3.13. Проект «Бумага творит чудеса» |  | |  | | 2 | проект |
| **4** | **Раздел 4. Мягкие игрушки из ткани, ваты и меха** | **26** | **2** | | **24** | |  |
| 4.1 | Тема 4.1.Источники получения меха и тканей. Методика изготовления мягких игрушек. |  | | 2 | |  |  |
| 4.2 | Тема 4.2.Изготовление кукол-пальчиков «Собачка», «Заяц», «Лиса», «Петух» |  | |  | | 2 |  |
| 4.3 | Тема4.3.Изготовление кукол-пальчиков «Собачка», «Заяц», «Лиса», «Петух» |  | |  | | 2 |  |
| 4.4 | Тема4.4. Изготовление кукол-перевертышей «Оберег» |  | |  | | 2 |  |
| 4.5 | Тема4.5. Изготовление кукол-перевертышей «Оберег» |  | |  | | 2 |  |
| 4.6 | Тема 4.6.Аппликация из ваты «Заяц» |  | |  | | 2 |  |
| 4.7 | Тема 4.7.Аппликация из ватных дисков «Гусеница» |  | |  | | 2 |  |
| 4.8 | Тема4.8. Аппликация из ватных дисков «Гусеница» |  | |  | | 2 |  |
| 4.9 | Тема4.9. Аппликация из меха «Ёжик» |  | |  | | 2 |  |
| 4.10 | Тема4.10. Аппликация из меха «Мишка» |  | |  | | 2 |  |
| 4.11 | Тема4.11. Аппликация из меха «Лесовичок» |  | |  | | 2 |  |
| 4.12 | Тема4.12. Аппликация из меха «Котёнок» |  | |  | | 2 |  |
| 4.13 | Тема4.13. Проект «Пушные сокровища планеты» |  | |  | | 2 | проект |
| **5** | **Раздел 5. Работа с пластичными материалами** | **13** | **2** | | **11** | |  |
| 5.1 | Тема 5.1.Правила работы с пластилином и солёным тестом |  | | 2 | |  |  |
| 5.2 | Тема 5.2. Рисование пластилином «Собачка с мячом». |  | |  | | 3 |  |
| 5.3 | Тема 5.3. Обратная мозаика на прозрачной основе (стекле) «Дельфин». |  | |  | | 2 |  |
| 5.4 | Тема 5.4.Обратная мозаика на прозрачной основе (стекле) «Дельфин». |  | |  | | 2 |  |
| 5.5 | Тема 5.5. Лепка из солёного теста «Розы для мамы» |  | |  | | 3 |  |
| 5.6 | Тема 5.6. Лепка из солёного теста «Розы для мамы» |  | |  | | 1 | выставка работ |
| **6** | **Раздел 6. Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов** | **46** | **4** | | **42** | |  |
| 6.1 | Тема 6.1. Вторичное использование различных материалов - основа экологии |  | | 2 | |  |  |
| 6.2 | Тема 6.2. Аппликация из ниток «Котенок» |  | |  | | 2 |  |
| 6.3 | Тема 6.3. Игрушка из помпонов «Цыпленок» |  | |  | | 2 |  |
| 6.4 | Тема 6.4. Игрушка из помпонов «Пингвин» |  | |  | | 2 |  |
| 6.5 | Тема 6.5. Игрушка из помпонов «Пингвин» |  | |  | | 2 |  |
| 6.6 | Тема 6.6. Игрушка из помпонов «Совенок» |  | |  | | 2 |  |
| 6.7 | Тема 6.7. Игрушка из помпонов «Совенок» |  | |  | | 2 |  |
| 6.8 | Тема 6.8. Игрушки из спичечных коробок «Лягушонок» и «Собачка» |  | |  | | 3 |  |
| 6.9 | Тема 6.9. Экскурсия по школе «Подари вещам вторую жизнь!» |  | | 1 | |  |  |
| 6.10 | Тема 6.10.Творческая работа «В мире  творчества» |  | |  | | 2 |  |
| 6.11 | Тема 6.11. Поделка из пластиковых бутылок «Кувшинка» |  | |  | | 2 |  |
| 6.12 | Тема 6.12. Аппликация из СД-дисков «Зайчик» |  | |  | | 2 |  |
| 6.13 | Тема 6.13. Изготовление поделки из киндер-сюрпризов «Пчелка» |  | |  | | 2 |  |
| 6.14 | Тема 6.14. Изготовление поделки из киндер-сюрпризов «Цветок» |  | |  | | 2 |  |
| 6.15 | Тема 6.15. Изготовление поделки из киндер-сюрпризов «Гусеница» |  | |  | | 2 |  |
| 6.16 | Тема 6.16. Конструирование из коробок «Мой город» |  | |  | | 2 |  |
| 6.17 | Тема 6.17. Конструирование из коробок «Мой город» |  | |  | | 2 |  |
| 6.18 | Тема 6.18. Аппликация из стружек от карандашей |  | |  | | 3 |  |
| 6.19 | Тема 6.19. Изготовление поделки из фантиков «Бабочка» |  | |  | | 3 |  |
| 6.20 | Тема 6.20. Изготовление поделки из фантиков «Цветы» |  | |  | | 3 |  |
| 6.21 | Тема 6.21. Проект «Вторая жизнь вещей» |  | |  | | 2 |  |
| 6.22 | Тема 6.22. Оформление выставочных работ |  | |  | | 1 | выставка работ |
| **7** | **Раздел 7. Заключение** | **2** |  | | **2** | |  |
| 7.1 | Тема 7.1. Выставка творческих работ «Наш вернисаж» |  | |  | | 1 |  |
| 7.2 | Тема 7.2. Выставка творческих работ «Наш вернисаж» |  | |  | | 1 | выставка творческих работ |
|  | **Всего** | **144 ч** | | **15 ч** | | **129ч** |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

***Раздел 1. Введение в программу (1 час)***

*Теория:* Вводный инструктаж по технике безопасности труда. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

***Раздел 2. Поделки из природного материала (30 часов)***

*Практическая работа:* Сбор природного материала. Аппликации из семян деревьев «Щука», «Птичка». Аппликации из листьев деревьев «Сова», «Лиса», «Уточка», «Прогулка в лесу». Художественное конструирование из шишек и желудей «Деревья», «Цветы», «Жители леса». Художественное конструирование с использованием перьев «Жар-птица», «Лебедь». Объемная аппликация из скорлупы грецкого ореха «Ёжик», «Черепаха», «Цыплёнок», «Пингвин». Мозаика из спичек на пластилиновой основе «Ослик», «Дельфин». Мозаика на пластилиновой основе из косточек, камешков, ракушек «Морское дно». Аппликация из семян подсолнечника «Подсолнух». Коллективное панно из природного материала «Осень в лесу». Проект «В мире творчества»

***Раздел 3. Поделки из цветной бумаги (26 часов)***

*Теория:* История происхождения бумаги. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. Из истории оригами. Знакомство с базовыми формами.

*Практическая работа:* Аппликация из цветной бумаги «Снеговик», «Пингвины», «Дед Мороз». Аппликация из бумажных салфеток «Снежинки», «Виноград», «Рябина». Аппликация из рваной бумаги «Зоопарк». Коллективное панно «Рождество». Экскурсия в дом ремесел «Мастера-умельцы». Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами. Проект «Бумага творит чудеса».

***Раздел 4. Мягкие игрушки из ткани, ваты и меха (26 часов)***

*Теория:* Источники получения меха и тканей. Методика изготовления мягких игрушек.

*Практическая работа:* Изготовление кукол-пальчиков «Собачка», «Заяц», «Лиса», «Петух», «Собачка», «Заяц», «Лиса», «Петух». Изготовление кукол-перевертышей «Оберег». Аппликация из ваты «Заяц». Аппликация из ватных дисков «Гусеница». Аппликация из меха «Ёжик», «Мишка», «Лесовичок», «Котёнок», Проект «Пушные сокровища планеты»

***Раздел 5. Работа с пластичными материалами (13 часов)***

*Теория:* Правила работы с пластилином и солёным тестом.

*Практическая работа:* Рисование пластилином «Собачка с мячом». Обратная мозаика на прозрачной основе (стекле) «Дельфин».Лепка из солёного теста «Розы для мамы»

***Раздел 6. Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов (46 часа)***

*Теория:* Вторичное использование различных материалов - основа экологии.

Экскурсия по школе «Подари вещам вторую жизнь!»

*Практическая работа:* Аппликация из ниток «Котенок». Игрушка из помпонов «Цыпленок». Игрушка из помпонов «Пингвин» и «Совенок». Объемная коробка из старых открыток. Игрушки из спичечных коробок «Лягушонок» и «Собачка». Изготовление забавных игрушек из цветной бумаги и картона «Рыбка» и «Птичка». Творческая работа «В мире творчества»

Поделка из пластиковых бутылок «Кувшинка». Аппликация из СД-дисков «Зайчик». Изготовление поделок из киндер-сюрпризов «Пчелка», «Цветок», «Гусеница». Конструирование из коробок «Мой город». Аппликация из стружек от карандашей. Изготовление поделок из фантиков «Бабочка», «Цветы». Проект «Вторая жизнь вещей»

Оформление выставочных работ

***Раздел 7. Заключение (2 часа)***

*Практическая работа:* Выставка творческих работ «Наш вернисаж»

Итоговый конкурс с организацией выставки творческих работ учащихся. Умение презентабельно представить работу и отвечать на незапланированные вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе систематических занятий по программе «Мир творчества» у учащихся формируются УУД.

Личностные:

•формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

•формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

•формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от-ветственного отношения к собственным поступкам;

•формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

•осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

•умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

•умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

•умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

•владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

•умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

•формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

•развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

•освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;

•приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;

•развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

•осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

•развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало учебного года** | *не ранее 1 сентября* |
| **Окончание учебного года** | *не позднее 31 мая* |
| **Количество учебных недель** | *34* |
| **Сроки каникул** | *июнь – август* |
| **Продолжительность каникул (летних)** | *62 дня* |
| **Сроки организованных выездов, экспедиций, соревнований и т.д.** | *октябрь, март* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Входной\*** | **Промежуточный** | **Итоговый** |
| **Сроки контроля / форма контроля** | *сентябрь ежегодно* | *По каждому разделу программы* | *май (в конце каждого года обучения)* |

* *входной контроль проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора*

*в объединения по интересам*

**Условия реализации программы -** занятия проводятся в светлом помещении, с хорошей вентиляцией. Большое значение придаётся чистоте и оформлению кабинета. При организации учебного процесса должны быть учтены физиолого-гигиенические и психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы рекомендаций

Для организации учебного процесса необходимы:

* мебель, соответствующая возрасту младших школьников;
* методическая литература по данному курсу;
* материалы и инструменты: ножницы, карандаши, клей, декоративный материал.

**Формы аттестации -** отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых форм работы: анкетирование, участие в тренингах, викторинах, смотрах, агитбригадах, выполнения проектных работ, их защита в группе, участие в общешкольной деятельности.

**Оценочные материалы –** в течении учебного года ученики участвуют в конкурсах и выставках, получают грамоты. Формы контроля: тестирование, конкурсы, выставки с презентацией своих работ.

Контроль за реализацией программы осуществляется  в соответствии с планом школьного мониторинга.

**Методические материалы**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы по дополнительному образованию, предполагают наличие:

* образцов изделий;
* цветных сюжетных и предметных картинок по теме;
* описания упражнений на внимание, воображение.

**Методы:**наглядные, практические, исследовательские, метод контроля.

**Технологии:**проблемное обучение, проектные методы обучения, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии обучения, игровая технология.

**Материально-техническое обеспечение:**

* рабочий кабинет со столами и стульями.
* карандаши, ножницы, клей, линейки и т.п. для выполнение практических занятий
* в качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися  Internet- материалами.

**Список литературы**

Для учащихся:

1. Агапова, И. Лучшие поделки из природных материалов / И. Агапова. - М.: Лада, 2009.

2. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2010.

3. Деревянко,  Н.С. Мягкая игрушка: волшебный сад / Н.С. Деревянко. -   М.  С. - П. , 2001.

4. Лихачева,  Т.И.  Моя подружка - мягкая   игрушка / Т.И.  Лихачева. -  Ярославль, 2000.

5. Нагибина,  М. И. Чудеса из ткани своими руками / М.И. Нагибина.- Ярославль, 1999.

6. Новацкая, М.В. Пластилиновый зоопарк. Как слепить зверюшку за 15 минут. Изд.: Питер, 2012 .

7.Энциклопедия рукоделия. Аппликация / Москва, 2001.

Интернет-ресурсы:

1.[http://stranamasterov.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)

2. [http://zapiskiprofana.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fzapiskiprofana.ru%2F)

3. [http://blog.kp.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fblog.kp.ru%2F)

4. [http://podelkidlyadetei.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpodelkidlyadetei.ru%2F)

5. [http://it-apharm.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fit-apharm.ru%2F)

Для педагогов:

1. Агапова, И. Лучшие поделки из природных материалов / И. Агапова. - М.: Лада, 2009.

2. Ануфриева, М.А. Лучшие поделки из природных материалов / М.А.

3.Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2010.

4. Давыдова, Г. Н. «Пластилинография» Издательство «Скрипторий», 2003.

5.Деревянко,  Н.С. Мягкая игрушка: волшебный сад / Н.С. Деревянко. -   М.  С. - П. , 2001.

6.Ефимова, И.В.  Работа с мягкой игрушкой / И.В. Ефимова . – Москва, 2000.

7.Кузнецова, С. В. Мастерим с детьми. Поделки из природных материалов / С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова. - М.: Феникс, 2012.

8.Лихачева,  Т.И.  Моя подружка - мягкая   игрушка / Т.И.  Лихачева. -  Ярославль, 2000.

9.Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2007.

10.Нагибина,  М. И. Чудеса из ткани своими руками / М.И. Нагибина.- Ярославль, 1999.

11.Новацкая, М.В. Пластилиновый зоопарк. Как слепить зверюшку за 15 минут. Изд.: Питер, 2012 .

12.Румянцева, Е. А. Необычные поделки из природных материалов / Е.А. Румянцева. - М.: Дрофа, 2007

13.Соколова, Ю.П. Мягкая игрушка / Ю.П. Соколова, Ю.А. Сидорович. -  С. -  П., 2000.

14.Энциклопедия рукоделия. Аппликация / Москва, 2001.

Интернет-ресурсы:

1.[http://stranamasterov.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)

2. [http://zapiskiprofana.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fzapiskiprofana.ru%2F)

3. [http://blog.kp.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fblog.kp.ru%2F)

4. [http://podelkidlyadetei.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpodelkidlyadetei.ru%2F)

5. [http://it-apharm.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fit-apharm.ru%2F)

6. [http://board.doshkolnik.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fboard.doshkolnik.ru%2F)

7. [http://www.kakprosto.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kakprosto.ru%2F)

8. [http://stranamasterov.ru/technics](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2Ftechnics)

9. [multiurok.ru›index.php](https://multiurok.ru/index.php/files/zaniatie-igra-v-mir-tvorchestva-dobro-pozhalovat.html)

10.[infourok.ru›programma-vneurochnoj](https://infourok.ru/programma-vneurochnoj-deyatelnosti-mir-tvorchestva-4562394.html)

11.[uchutrudu.ru›poleznyie-internet-resursyi/](http://uchutrudu.ru/poleznyie-internet-resursyi/)